

Assistante en pharmacie CFC /
Assistant en pharmacie CFC

Plan d'études langue nationale locale et culture

Version mars 2007

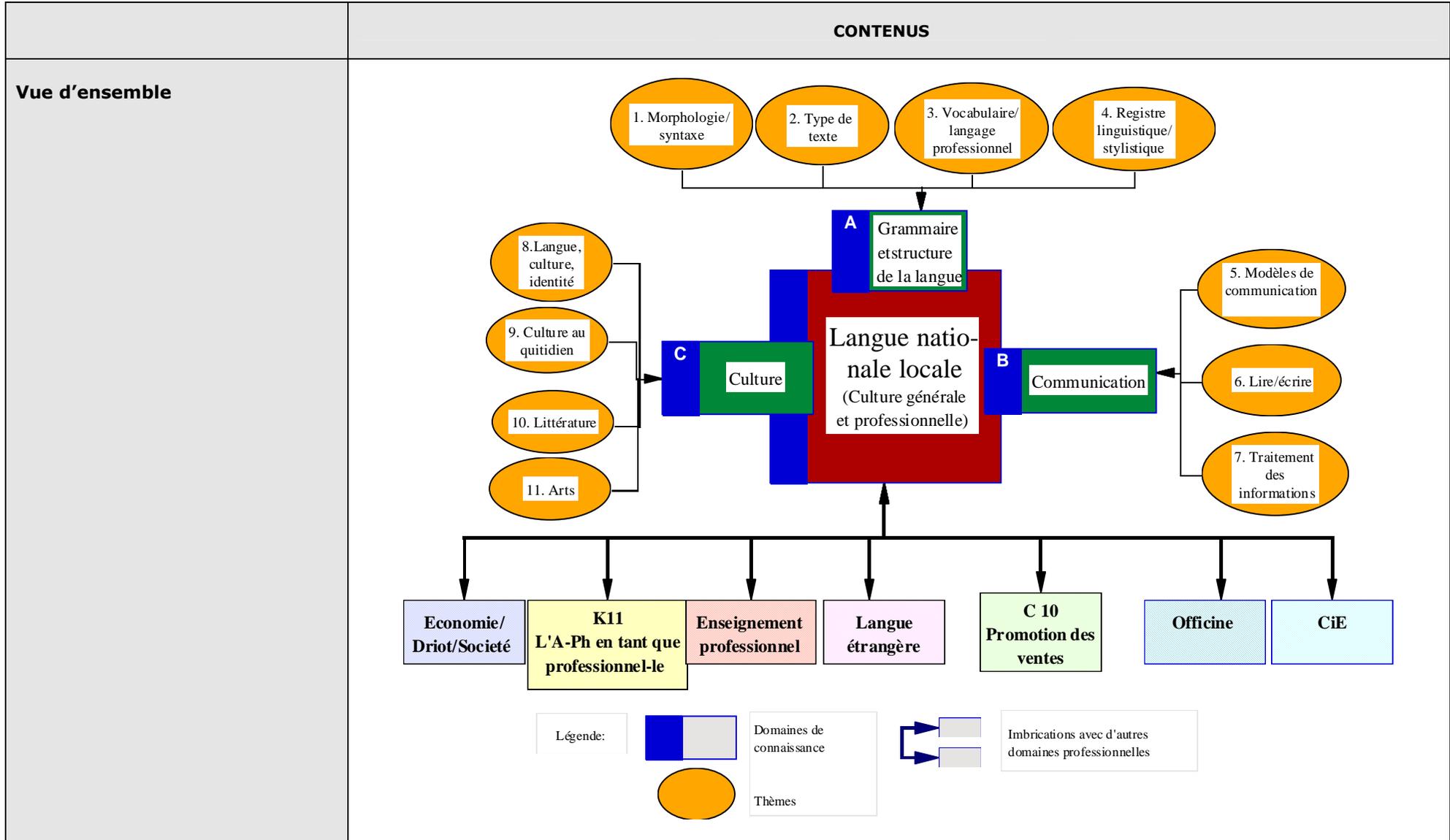
Le plan d'étude est un document que les membres du corps enseignant devront examiner de façon critique durant sa mise en œuvre. Toute réaction et proposition de modification sera bienvenue.

Auteurs : Lucio Paniz, Astrid Gerbera, Elfriede Huguenin,
 Bettina Klaus

Collaboration : Gianni Ghisla, Luca Bausch

1. Vue d'ensemble et contenus

Domaines de connaissances:	A) Langue et grammaire B) Langue et communication / facilité d'expression C) Langue et culture		
Année de formation	I	II	III
Dotation horaire (total: 240)	80	80	80
Compétences et situations relationnelles	A) Langue et grammaire : 5.1, 5.2, 8.4 B) Langue et communication / facilité d'expression : 1.1, 5.1-5.5, 7.4., 8.1, 9.1-9.3/9.5-9.9, 10.2, 11.1, 11.2, 12.1, 12.4, 12.5, 12.7 C) Langue et culture : 5.1, 5.2, 5.3, 12.2, 12.3, 12.6, 12.7		
Informations didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignement dans la langue et la culture nationales locales veut fournir une contribution importante autant à la culture générale qu'au développement des capacités de communication nécessaires sur le plan professionnel. • Les prestations dans cette discipline contribuent, en particulier avec E/D/S et L2, à la mise en place de la compétence 12 (domaine d'étude: l'assistant-e en pharmacie dans le contexte socioculturel) et à leur évaluation. Cette dernière s'effectue en collaboration avec l'enseignant-e chargé-e de la compétence 11 (domaine d'étude: l'assistant-e en pharmacie comme personne professionnelle). • Les contenus sont subdivisés en trois domaines de connaissances : langue et grammaire, langue et communication/facilité d'expression, langue et culture. Les apprenant-e-s doivent déjà posséder une base solide dans le domaine de la grammaire et des structures linguistiques. Il ne s'agit donc pas tant d'un cours d'introduction ou de répétition, mais d'une consolidation de ces aspects, qui devraient être incorporés en souplesse dans le programme d'enseignement. En revanche, les compétences linguistiques orale et écrite dans la culture générale tout autant que spécifiquement professionnelle revêtent une importance primordiale. Cette remarque vaut également pour la dimension culturelle, qui doit être déterminante pour les contenus. Dans ce contexte, l'enseignant-e peut faire pleinement valoir ses compétences et ses domaines d'intérêt. • Lors de la mise en place et de la disposition horaire, certains contenus peuvent se répéter, permettant d'approfondir les sujets. • Au cours de la dernière année (5^e semestre), un travail personnel documentera les compétences linguistiques, méthodologiques et culturelles. Environ 40 leçons sont disponibles dans ce but. Un guide est également à disposition. A la fin du 6^e semestre, le travail personnel sera présenté (examen oral de 30 min). 		



	I	II	III
CONNAISSANCES	<p>A. Langue et grammaire</p> <p>a) Connaissances obligatoires</p> <p>1. Morphologie, orthographe, syntaxe (Situations: p.ex. 2.2, 8.4, 12.3.) Mots, formation des mots, classes de mots, parties de la phrase, orthographe, ponctuation</p> <p>2. Types de textes (Situations: p.ex. 8.4, 12.3) Description / résumé / procès-verbal / point de vue / présentation</p> <p>3. Vocabulaire/langage professionnel (Situations: p.ex. C 7, 9.1, 9.2, 11.2) Extension du vocabulaire en tenant compte du langage professionnel.</p> <p>b) Connaissances approfondies (à définir par l'enseignant-e)</p> <p>B. Langue et communication/facilité d'expression</p> <p>a) Connaissances obligatoires</p> <p>5. Modèles de communication (Situations: p.ex. 1.1, 9.9, 12.1) Modèles fondamentaux de communication.</p> <p>6. Lire et écrire comme compétences de base (Situations: p.ex. 8.1, 8.4) Importance de la lecture et de l'écriture ainsi que des techniques correspondantes</p>	<p>A. Langue et grammaire</p> <p>a) Connaissances obligatoires</p> <p>1. Morphologie, orthographe, syntaxe Mots, formation des mots, classes de mots, parties de la phrase, orthographe, ponctuation</p> <p>2. Types de textes (cf. 1^{ère} année)</p> <p>3. Vocabulaire/langage professionnel Extension du vocabulaire en tenant compte du langage professionnel.</p> <p>4. Niveau de langage et stylistique (Situations: p.ex. C 7, C 9, 8.4)</p> <p>b) Connaissances approfondies Aspects de la rhétorique</p> <p>B. Langage et communication/facilité d'expression</p> <p>a) Connaissances obligatoires</p> <p>5. Modèles de communication Modèles fondamentaux de communication.</p> <p>6. Lire et écrire comme compétences de base Importance de la lecture et de l'écriture ainsi que des techniques correspondantes</p>	<p>A. Langue et grammaire</p> <p>a) Connaissances obligatoires Développer et approfondir des contenus des deux premières années.</p> <p>b) Connaissances approfondies (à définir par l'enseignant-e)</p> <p>B. Langage et communication/facilité d'expression</p> <p>a) Connaissances obligatoires Développer et approfondir les contenus des deux premières années.</p>

	<p>7. Traitement des informations (y compris l'Internet) (Situations: p. ex. 9.7, 12.4.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Se procurer des informations• Traitement des informations• Présentation des informations (y compris le logiciel) <p>b) Connaissances approfondies (à définir par l'enseignant-e)</p> <p>C. Langue et culture</p> <p>a) Connaissances obligatoires</p> <p>8. Langue, culture et identité (Situations: p. ex. C 11, C 12) L'individu et la société face au plurilinguisme et à la multiculturalité en Suisse</p> <p>9. Culture au quotidien (Situations: p. ex. C 12)</p> <ul style="list-style-type: none">• Mode de vie et usages, dialectes• Médias• Modes• Musique <p>10. Littérature (Situations: p. ex. C 12) Littérature suisse (provenant si possible des quatre langues nationales)</p> <p>b) Connaissances approfondies Visite de musées, d'expositions, pièces de théâtre, littérature provenant de différents milieux culturels.</p>	<p>7. Traitement des informations (y compris l'Internet)</p> <ul style="list-style-type: none">• Traitement des informations• Compréhension et interprétation du texte• Analyse des problèmes <p>b) Connaissances approfondies (à définir par l'enseignant-e)</p> <p>C. Langue et culture</p> <p>a) Connaissances obligatoires</p> <p>8. Langue, culture et identité L'individu et la société face au plurilinguisme et à la multiculturalité en Suisse</p> <p>9. Culture au quotidien</p> <ul style="list-style-type: none">• Modes de vie et usages• Médias• Modes• Musique <p>10. Littérature Littérature francophone et culture au quotidien</p> <p>11. Arts (Situations: C 12) Beaux arts, musique, théâtre</p> <p>b) Connaissances approfondies Visite de musées, d'expositions, pièces de théâtre, littérature provenant de différents milieux culturels.</p>	<p>b) Connaissances approfondies Aspects de la communication comme instrument de médiation pour surmonter les conflits</p> <p>C. Langue et culture</p> <p>a) Connaissances obligatoires</p> <p>Développer et approfondir les contenus des deux premières années.</p> <p>b) Connaissances approfondies Visite de musées, d'expositions, pièces de théâtre, littérature provenant de différents milieux culturels.</p>
--	--	--	---

<p>APTITUDES</p>	<p>Application ou développement des connaissances des domaines A. Langue et grammaire B. Langue et communication / facilité d'expression C. Langue et culture généralement pour les situations quotidiennes et spécifiquement pour les situations professionnelles.</p> <p>Il s'agit surtout d'affiner les aptitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> à maîtriser des situations de communication simples au quotidien (p.ex. conversations avec des amis ou des personnes âgées, etc.) et dans la profession (p.ex.: recevoir des clients de manière adéquate, formuler des besoins et des problèmes au sein d'une équipe etc.) à observer, à décrire et à présenter spontanément des situations, en vue d'améliorer ses propres techniques de lecture, d'écriture et d'apprentissage. 	<p>Application ou développement des connaissances des domaines D. Langue et grammaire E. Langue et communication / facilité d'expression F. Langue et culture généralement pour les situations quotidiennes et spécifiquement pour les situations professionnelles.</p> <p>Il s'agit surtout d'affiner les aptitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> à maîtriser des situations de communication complexes au quotidien (p.ex.: entretiens avec des représentants des autorités publiques, etc.) et dans la profession (p.ex.: conseiller des clients de façon adéquate, avancer des arguments sur certains sujets au sein de l'équipe, rédiger des textes corrects (courriels, procès-verbaux, lettres, exprimer son avis dans des cas simples etc.) à observer, à présenter et à décrire systématiquement des situations, à optimiser ses propres techniques de lecture, d'écriture et d'apprentissage. à se comporter avec des personnes parlant d'autres langues ou appartenant à d'autres cultures. 	<p>Application ou développement des connaissances des domaines G. Langue et grammaire H. Langue et communication / facilité d'expression I. Langue et culture généralement pour les situations quotidiennes et spécifiquement pour les situations professionnelles.</p> <p>Il s'agit surtout d'affiner les aptitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> à structurer et à présenter un ensemble de problèmes par écrit dans le cadre du travail personnel, à maîtriser des situations complexes pouvant déboucher sur un conflit dans la vie quotidienne (p.ex.: intervenir comme médiateur dans des conflits entre amis etc.) ou la vie professionnelle (p.ex.: entrer en matière au sujet de réclamations, discuter des conflits au sein de l'équipe etc.).
<p>ATTITUDES</p>	<p>Langue et grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> Développer le goût de la langue nationale locale, de sa structure et de la comparaison avec d'autres langues. Vivacité d'esprit, précision, ... <p>Langue et communication / facilité d'expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> Développer l'empathie, la prévenance, le respect et la tolérance dans les relations avec autrui. Goût de l'argumentation, vivacité d'esprit, cohérence, détermination dans le traitement et la discussion de sujets Sûreté de soi, autonomie, sens des responsabilités, tolérance pour l'opinion des autres, intérêt pour l'entourage, sens de la solidarité, volonté d'engagement, goût d'apprendre, créativité, agilité. <p>Langue et culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> Attitude intéressée vis-à-vis de l'actualité culturelle et sociale (écologie, technique, paix, ...). Tolérance envers les personnes ayant un avis différent, pratiquant un mode de vie différent et envers d'autres cultures. Tenir en estime les valeurs d'égalité, de justice, de liberté et des droits humains en général. 		

2. Renvois

Attentes à l'égard d'autres domaines professionnels / domaines de connaissances		
Contenus (Brève description avant tout des connaissances et aptitudes)	Domaine (Où faut-il traiter les contenus ?)	Séquencement chronologique (Quand faut-il traiter les contenus ?)
<ul style="list-style-type: none"> • Connaissances: langue et culture (éthique et morale) → • Connaissance des logiciels (MS-Office) → 	<ul style="list-style-type: none"> • E/D/S; fierté professionnelle des assistant-e-s en pharmacie (C11) • Travaux administratifs 	<p>3^e et/ou 4^e semestre</p> <p>1^{er} et 2^e semestre</p>
Attentes de la part d'autres domaines professionnels / domaines de connaissances		
Contenus (Brève description avant tout des connaissances et aptitudes)	Domaine (Qui attend le traitement de ces contenus ?)	Séquencement chronologique (Quand faut-il traiter les contenus ?)
<ul style="list-style-type: none"> • Connaissances: langue et communication (maîtrise de situations de communication) ← • Aptitudes : langue et culture (individu et société) ← • Aptitudes : langue et communication (description et présentation de situations, technique de conduite d'entretiens) ← • Aptitudes : langue et communication (maîtrise de situations complexes) ← • Traitement de textes complexes, rechercher systématiquement des informations dans l'Internet ← • Traitement de textes authentiques sur la politique sociale, la politique de la santé et l'économie ← • Terminologie et connaissances de base en grammaire allemande ← • Modèles de communication ← • Registre linguistique ← • Traitement des informations ← 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement professionnel, officine; CI, C 9 • Fierté professionnelle des assistant-e-s en pharmacie (C 11) • Tous les domaines professionnels, en particulier la fierté professionnelle des assistant-e-s en pharmacie (C 11) • Travaux administratifs (traitement de réclamations) • E/D/S, C 12 • E/D/S • Langue étrangère • Promotion des ventes (C 10), C 12 • Promotion des ventes (C 10), C 12 • Promotion des ventes (C 10), fierté professionnelle des assistant-e-s en pharmacies (C 11) 	<p>1^{er} semestre</p> <p>1^{er} semestre</p> <p>3^e semestre</p> <p>5^e semestre</p> <p>1^{er} -2^e semestre</p> <p>3^e -4^e semestre</p> <p>1^{er} semestre</p> <p>1^{er} - 4^e semestre</p> <p>1^{er} - 4^e semestre</p> <p>1^{er} - 4^e semestre</p>